

Métaphore

court-métrage du projet Allégorie

Scénario

Stéphane Drouot

Novembre 2010

Copyright(c)2010 – Stéphane Drouot

Copyleft : Licence Art Libre

Creative Commons By-SA

Prologue

Ouverture sur des montagnes rocheuses, des sommets enneigés et des vallées arides. La caméra voyage à grande vitesse au travers des plaines désertes, des déserts et jusqu'au Léviathan.

LE CHŒUR

voix off

Par delà les montagnes infranchissable de l'imaginaire, à la limite du désert de l'inutile, au centre de la vallée du calme, juste au bord de la rivière Styx qui séparent la terre des Concepts et la terre d'exil des Sentiments, s'élève la cité Léviathan.

LE CHŒUR

Notre histoire prends lieu quelques milliers de cycles après la désertion de la cité par les Sentiments ; les Concepts, livrés à eux-mêmes s'étaient sont organisés autour d'un principe régent : Équilibre.

Exposition

Le Chœur est assis sur un petit banc à l'entrée du Jardin des Oubliés. En arrière plan, à quelques mètre seulement, le laboratoire de Raison s'élève, a peine plus haut que les petites maisons alentours. Par la fenêtre, on aperçoit Raison en ombre chinoise faire des aller-retours dans le laboratoire.

RAISON

Suite d'injures en Allégorien

LE CHŒUR

Ça, c'est Raison. Il y a plusieurs cycles déjà qu'il a entamé son grand projet : construire un pont entre le monde des concepts, et celui des sentiments... traversant la rivière Styx. Il a nommé ce pont, le projet Catharsis.

RAISON

Plus d'injures en Allégorien

LE CHŒUR

Depuis quelques cycle, Raison fait face à un problème qu'il n'avait pas anticipé : ses matériaux se dégradent.

RAISON

Encore quelques jurons pour clôturer le feu d'artifice...

LE CHŒUR

Inutile de préciser que sa tâche est quelque peu frustrante, surtout considérant que l'acte d'écrire est réservé au Principe, et qu'il n'a aucun intérêt pour l'architecture.